

①

Topic - Short stories - Part - 5

28-10-20

خصائص القصة القصيرة حيث تتميز القصة القصيرة من أهم ما
 يتميز القصة القصيرة حيث يمكن قرائتها في وقت قصير
 واحدة لقارئها وهي موزونة بشكل كبير تتميز القصة القصيرة
 من أهم ما يتميز عن باقي الأعمال الأدبية بأنها قصيرة
 وموجزة حيث تكون المعلومات المقدمة في القصة
 ذات صلة بالحكاية كلها هذا يختلف عن الرواية
 حيث يمكن أن تحل القصة عن الحكمة الرئيسية
 كما أن وصف الأحداث يكون قليلاً فيك ويتم
 إزالة أي كلمات غير ضرورية
 تتميز القصص القصيرة بأنها عادة ما تترك
 انطباعاً كبيراً واحداً أو تأثيراً واحداً على القارئ
 والسماع ويمكن أن تكون القصة القصيرة مبنية
 حول شخصية أو مكان أو فكرة أو عمل معين و
 هي دهن مادة ما تكون موجزة للقراء الذين

أن يمتلكوا تجارب شخصية أو معرفة مسبقة بالقصة
لأنها تعتبر موحدة ويكون عدد الشخصيات الموصوفة
في القصة القصيرة قليل جداً وذلك لأن القصة
شخصية للشخص يترك إضافة معلومات حولها و
وصف قصير حول لواحد منها في القصة حيث يمكن أن
تحتل هذه الشخصية مساحة أو وقتاً من الأحداث الكلية

وتكون نهاية القصة القصيرة مفاجئة في العديد من
الحالات ففي حال كانت أحداث القصة القصيرة
اشرت على القارئ والسامع بشكل كبير وكانت
جيدة فإن القارئ والسامع سيجلس للقصة بشكل
كبير حتى لو كانت نثرية مفاجئة حيث تترك العديد
من القصص القصيرة الجيدة نهاية غير متوقعة ولكن

مفصلة
عادة ما تترك القصة بعد الوصول لذروة الأحداث
مباشرة في حين أن الرواية تصل لذروة ثم تكمل

٣
لفصل أكثر أو فصلين للتمكين من ربط الشخصيات
معاً في حين أن القصة القصيرة تترك مجالاً للقارئ
ليربط هو الأحداث معاً، الفكرة الرئيسية وهي
الرسالة الرئيسية أو الفكرة الرئيسية للقصة، الحبكة وهي
الترتيب الذي اختاره الكاتب لتقديم الأحداث
في القصة، العرض وهي المقدمة للإطار العام للحبكة
والمتخصصات والصراع، الأحداث الرئيسية التي
وهي الأحداث والوقائع الحاسمة وهي الأحداث التي
تتسلسل لتصل الذروة فإن الذروة التي تعتبر
الحادث الأكبر تتسبب في القصة "تليق الأحداث
التي يبدأ بها حل الصراع فحل القصة وهي الحل
أو نهاية القصة!"

(cont)